

BÜLTEN

" BEN KİMİM? "



YAŞ



PAMUKKALE EĞİTİM VAKFI
ÖZEL PEV
OKULLARI

TEMA: "BEN KİMİM"

FİZİKSEL ÖZELLİKLER

- » Ayna karşısında fiziksel özelliklerini anlatma
- » Oyun hamuru ile vücut yapma çalışması
- » Boy ve kilo ölçümü
- » Organlarla ilgili sohbet
- » Organlarla ilgili hikâye oluşturma
- » Organların yeri hakkında sohbet
- » İskelet hakkında sohbet
- » Mekanik el çalışması
- » Duyu organları hakkında sohbet
- » Dokunarak nesne eşleştirme
- » Esneklik ve kaslar hakkında sohbet
- » Kas güçlendirici alet tasarlama
- » Bir lastiğin en fazla ne kadar uzadığını ölçme



BÜYÜDÜKÇE DEĞİŞEN "BEN"

- » Bebekken yapabildiklerim ve şimdi yapabildiklerim hakkında sohbet
- » Ana renkleri kullanarak ara renkler deneyi
- » Evdeki/okuldaki sorumluluklar hakkında sohbet
- » Evdeki/okuldaki sorumluluklarım resim çalışması
- » 1-10 arası rakamları tanıma ve rakam eşleştirme çalışması
- » İhtiyaçlar hakkında sohbet
- » İhtiyacı giderecek araç tasarlama
- » Yapabildiklerim/yapamadıklarım resim çalışması
- » Nesnelerle şekil/renk/büyüklik/kullanım amacına göre eşleştirme çalışması yapma
- » 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili sohbet
- » "Atatürk ve Ben" konulu resim çalışması yapma



BENZER VE FARKLI ÖZELLİKLER



- » Ayna karşısında farklı ve benzer özellikleri gözlemlene ve sohbet
- » İkişerli grupların birbirini resmetmesi
- » Fiziksel özelliklere göre yer değiştirme oyunu
- » Uzun-kısa, şişman-zayıf kavramları hakkında sohbet
- » Aile resmi yapma
- » Benzerlik ve farklılık karşılaştırması
- » Canlıların iskelet sistemleri hakkında sohbet, benzerlik ve farklılıklarının incelenmesi
- » İskelet çizme çalışması
- » İnsan ve hayvan kemiği karşılaştırması
- » Uzun-kısa kavramı ve kemikler hakkında sohbet
- » İskeleti olmayan hayvanlar hakkında konuşma
- » Omurgalı-omurgasız canlılar hakkında sohbet
- » Büyük-küçük, ağır-hafif kavramı
- » Yapılan kolların cetvelle ölçümü ve karşılaştırılması
- » Kemiklerin önemi hakkında sohbet

TEMA: "BEN KİMİM"



DUYGULAR

- » Farklı duygulara ait görsellerin incelenmesi
- » Duygularla ilgili sohbet
- » “Duygular” şarkısının dinlenmesi
- » Duygu maskesi hazırlama ve canlandırma çalışması
- » Duyguları ifade etme yolları hakkında sohbet
- » Duygulara ait ritim oluşturma
- » Duygu ifadeleri zarflarıyla çalışma
- » Duygu grafiklerinin incelenmesi
- » Duygu grafiği tasarlama

DUYGULARA

VERİLEN TEPKİLER

- » Duygular ve duygulara verilen tepkiler hakkında sohbet
- » “Hiç Hata Yapmayan Kız” hikâyesi
- » “Nasıl Sakinleşirim?” şarkısı
- » Güçlü duyguların resmini çizme
- » Sakinlik ve sakinleşme yolları hakkında sohbet
- » Grup çalışması ile “Nasıl Sakinleşirim?” posteri hazırlama
- » Sabır/sabretmek hakkında sohbet
- » Twister oyunu
- » Gruplara ayrılarak duygularla ilgili canlandırma çalışması
- » Rakamları kullanarak sıraya geçme çalışması





GÖREVLENDİRME

- » İşbirliği ile ilgili sohbet
- » Oyuncak bir hayvanın duvar arkasına geçebilmesi için ürün tasarlama
- » “31 Ekim Dünya Tasarruf Günü” hakkında sohbet
- » Grupla tasarruf afişi hazırlama
- » Planlama hakkında sohbet
- » Nesnelerle ilgili soru üretme
- » Liderlikle ilgili sohbet
- » 1-10 arası sayıları kullanarak sıralama ve resim çalışması
- » Yapabildiklerim/yapamadıklarım resmi için çerçeve tasarlama

İŞ BİRLİĞİ-PLANLAMA

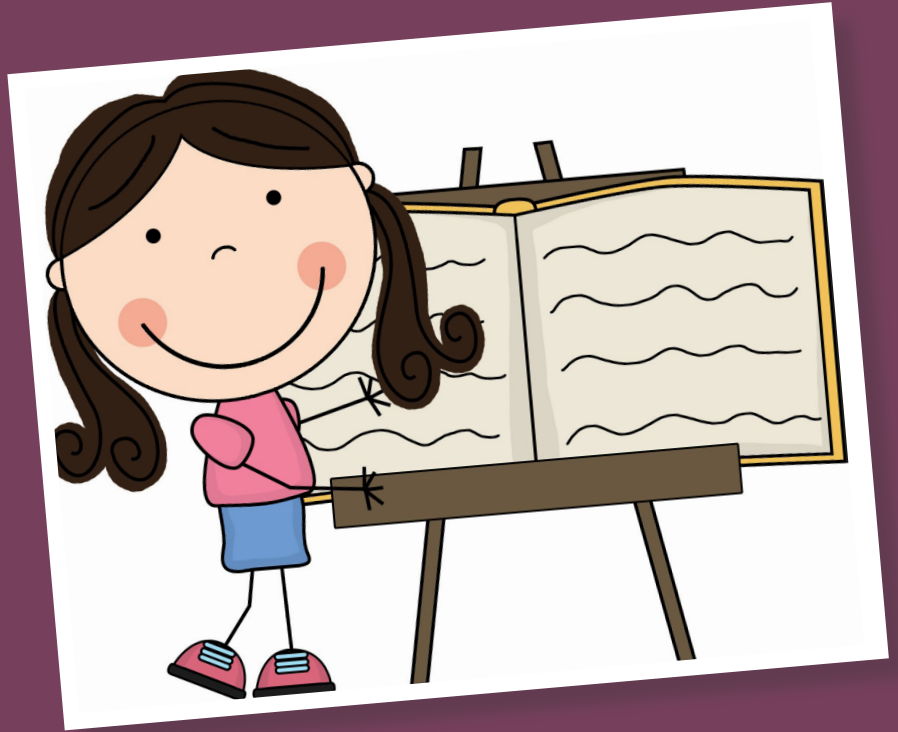
- » “Pezzettino” hikâyesini okuma
- » Sistem ile ilgili sohbet
- » Kalıpları kullanarak “Pezzettino” hikâyesindeki benzer sistemler oluşturma çalışması
- » “Mustafa Kemal Atatürk” ile ilgili sohbet
- » Atatürk albümü oluşturma
- » “10 Kasım” şarkısını dinleme
- » “Atatürk ve Ben” konulu resim çalışması
- » 1-5 arası rakam yazma çalışması



YANSITMA HAFTASI

- » Yansıtma Haftası kapsamında “Ben Kimim?” teması çalışmalarının ailelere yansıtılması
- » “Bilge Adamın Yolu” hikâyesi
- » Tavana iple asılan yumurtanın kırılmadan yere inebilmesi için sistem geliştirme çalışması
- » Resimli kartlarla hikâye oluşturma
- » “Ben Kimim?” temasının öğrencilerle değerlendirilmesi

KELİME HAVUZU



Değişim, deneyim, planlama, sorgulama, lider, sorumluluk, ihtiyaç, plan, gözlem, sebep, sonuç, aynı, farklı, benzer, uzak, yakın, çember, sağ, sol, uzun, kısa, fiziksel, değişim, duygu, üzgün kızgın, korkmuş, şaşkın, önce, şimdi, sonra, endişeli meraklı, canı sıkılmış, açık, kapalı, geri bildirim, sıra sayısı, 1-10 sayılar, ara renkler, uzak, yakın

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- » 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü
- » 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
- » 31 Ekim Dünya Tasarruf Günü
- » 6-10 Kasım Dünya Çocuk Kitapları Haftası
- » 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü



GEZİLER

- » Atatürk ve Etnografya Müzesi Gezisi
- » "Alvin ve Sincaplar" Müzikli Çocuk Tiyatrosu

ESD

- » Pezzettino (Parça-bütün ilişkisi/Sistem), Leo LIONNI
 - » TUBİTAK Çocuk Hakları Bilge Adamın Yolu, Rosa M. CURTO
- (Zaman boyunca davranış grafiği ESD aracı ve stok-akış diyagramı ESD aracı kullanımı)

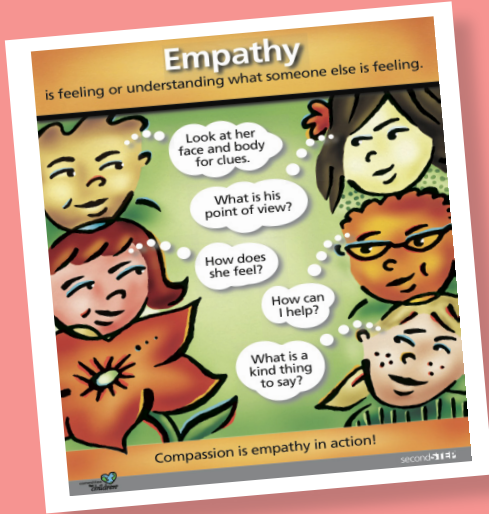
2. ADIM

1.Ünite: Öğrenme Becerileri

- » Ders 1: "Dinlemeyi Öğrenmek"
- » Ders 2: "Dikkatini Toplamak"
- » Ders 3: "Yönergeleri Takip Etmek"
- » Ders 4: "Görevi Tamamlamak İçin Kendinle Konuşmayı Kullanmak"
- » Ders 5: "Kendine Güvenerek Davranmak"
- » oluşturma

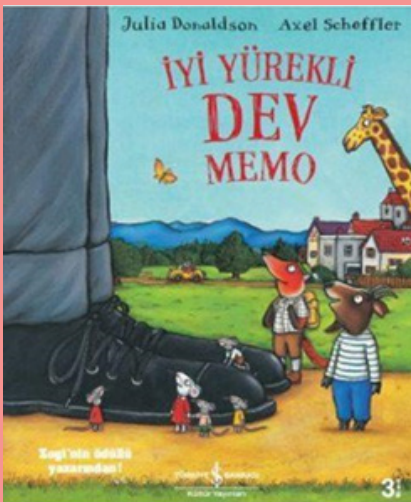
2.Ünite: Empati

- » Ders 6: "Duygular"
- » Ders 7: "Diğer Duygular"



ÖNERİLEN KİTAPLAR

- » Pezzettino, Leo LIONNI
- » İyi Yürekli Dev Memo, Julia DONALDSON/Axel SCHEFFLER
- » Hiç Hata Yapmayan Kız, Rosa M. CURTO



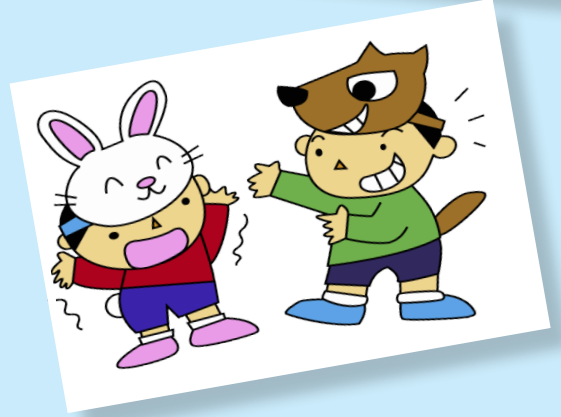
BEDEN EĞİTİMİ

- » Yer değiştirme hareketleri yapma
- » Denge hareketleri yapma
- » Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapma
- » Tek ayak üzerinde dengede durma
- » Oyunu belirlenen kurallara göre oynama
- » Atlama ile denge hareketi yapma
- » Koşu ve hedef oyunları oynama



DRAMA

- » Tanışma oyunları
- » “Mutluluk mu, kızgınlık mı?” oyunu
- » “Duygu köşesi” oyunu
- » Okul hatırası fotoğrafı konulu canlandırma ve duygularımız
- » “Tırtıl” oyunu
- » Yoga dersinde oluşturulan model çocuğu parçalara ayırma ve işlevlerini (vücudun bölümlerini) role girerek anlatma
- » Scamper tekniği ve soruları
- » “Kedi Adası” hikâyesini sonunu tahmin edip canlandırma
- » Bedenim fırça çalışması
- » Hayali resim galerisine gezi
- » Enerji Tasarruf Haftası kutlama
- » Masal kahramanlarıyla yönergeli yürüyüş çalışması
- » Masallarla ilgili fotoğraf anları oluşturma





GÖRSEL SANATLAR

- » Pipetlerle üflenen renklerden nesneler ve figürler oluşturma
- » Duygu durumumu bildiren mimikler tasarlama
- » Sıcak ve soğuk renkleri öğrenme, öğrenilenleri taş üzerinde gösterme
- » Yapraklardan figür oluşturma
- » Tuvalet kâğıdı rulosunu renklendirme, ağaç dalına asma
- » Süpürgelerden insanlar yaratma

MÜZİK

- » Ritim çalışmalarıyla şarkı öğretimi
- » Ritim çalışmaları
- » Tüllerle dans
- » “Şarkı Söyle Dans Et” şarkısı
- » “Sağlık” şarkısı
- » “Dik Dur” şarkısı
- » “Atatürk’ün Resmi” şarkısı
- » Kastan yet yapımı
- » “İpli Kukla” şarkısı

DİK DUR ŞARKISI

Dik dur dik dur kardeşim, koy elleri beline.
Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine.
Kolları öne uzat, sonrada yukarıya,
Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine.
Sol ayağım ileri, sağ ayağım havaya,
Haydi, kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada.
Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp
kardeşim,
Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.

ATATÜRK'ÜN RESMİ

Saçların sarı sarı, gözlerin mavi mavi
Candan severler seni, bütün Türk
çocukları.
Senin için toplarız; karanfil, zambak,
mine.
Öpücükler yollarız, sınıftaki resmine.

İPLİ KUKLA

Ben bir ipli kuklayım hah hah hah hah
Kıpır kıpır oynarım hah hah hah hah
Kim oynatırsa beni hah hah hah hah
Neşe ile zıplarım hah hah hah hah
Önce kafa sonra kol, ellerimi unutma,
Alt tarafta diz ayak hah hah hah hah



SATRANÇ

- » Tanışma, ısınma, satranç her yerde
- » Satranç odası ve satranç ortamı
- » Satranç taşları ve güçleri anlatımı
- » Satranç taşları, tahta konumu, boyama çalışması
- » Satranç nasıl daha etkin oynanır?
- » Dünyada satranç eğitimi örnekleri gösterimi
- » Satranç oynama

YOGA

- » Yoga tanışma oyunları
- » Duygularımız (Duygu ormanı oyunu)
- » Vücudumuzu tanıyalım (Ben kimim?)
- » Temel yoga duruşları
- » “Dokun, hisset, tahmin et” oyunu
- » Müzik eşliğinde Cumhuriyet mandalası (Liderlik/organize olmak)
- » “Sihirli örtü” oyunu (Yapabildiklerim)
- » Doğru nefes çalışması ve Atatürk Haftası mandalası
- » Ayakta yoga duruşları



OKUMA-YAZMAYA HAZIRLIK

Küçük Kas Gelişimi Deneyleri

- » Oyun hamuru yapıyorum
- » Nane kurutuyorum
- » Bu kış turşular bizden
- » Meyve salatası
- » Bitkiler nasıl büyür? (fasulye-nohut yetiştirme)
- » Çiçekler nasıl su içer?



Etkinlikler

- 6 Parçalı Hikâye Çalışmaları
Kahraman, görev, engel, yardımcı kahraman, eylem, hikâyenin sonu
- Hikâye Kartları Etkinlikleri
Her öğrenci dikkatini çeken bir kart seçer ve birer cümle ile çember tamamlanana dek hikâye oluşturulur.
Her öğrenci kart seçer ve gruplara ayrılır. Gruplar kartları sıralayarak bir hikâye oluşturur.
Hikâyedeki problemi grup çalışmasıyla çözerek hikâyenin sonunu verilen bir duygu ile tamamlama
- Yüzümü Tamamlıyorum
Fotoğraflarındaki yüzlerinin yarısını kendileri tamamlar.
- Dans Eden Çizgiler
Kalem tutma çalışmaları içerisinde okunan hikâyede ses vurgu tonlamasına bağlı olarak serbest karalamalar gerçekleştirme
- Bitkiler nasıl büyür?
Fasulye ve nohutları ektikleri ve ihtiyaçlarını karşıladıktan sonraki anlarını çizerek karşılaştırma
- “e” Sesiyle ilgili kelimelerle oluşturulan kedi-fare etkinlik rulolarını hareket ettirme
- “e” sesinin çıkacağı bir ürün tasarlama
Oyun hamurları ile “e” sesinin yer aldığı nesneler oluşturma

İNGİLİZCE

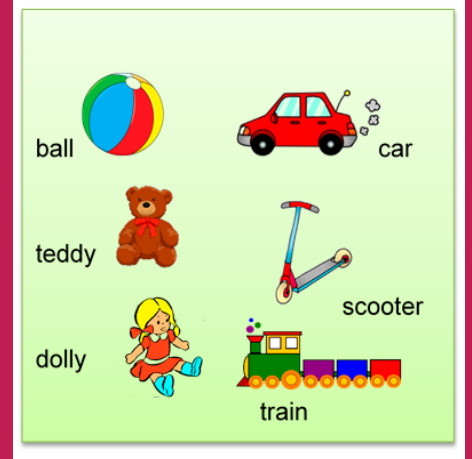
STARTER UNITS-NUMBERS



UNIT-1 COLORS



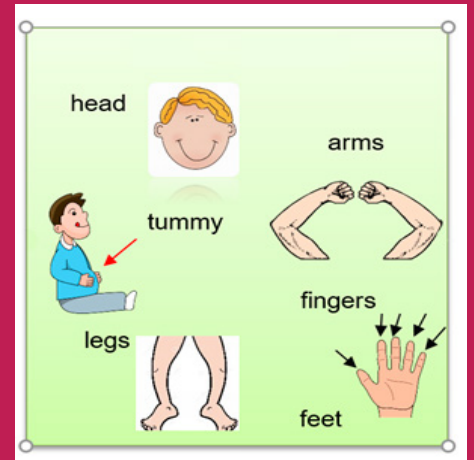
UNIT-2 TOYS



HEDEF KALİPLAR

- » Hello, bye-bye
- » Pencils
- » Cut out.
- » Colour the (balloons).
- » Turn around.
- » What's missing?
- » Let's see...
- » Trace the...
- » Point to something (red).
- » Can you see? I can see...
- » Point to...
- » Where is the (dolly)?
- » Touch your (head).
- » Touch your...
- » Put on your...
- » Take off your...

UNIT-3 BODY



UNIT-4 CLOTHES



Colors Song

Red, pink, yellow, purple, green or blue?
Red, pink, yellow, purple, green or blue?
What's your favourite colour?
Please tell me, do?
Is it red, pink, yellow, purple, green or blue?

Clean up



The Hokey Pokey Shake



Pinocchio Song



Head and Shoulders



How Many Fingers



Walking walking



Open Shut Them

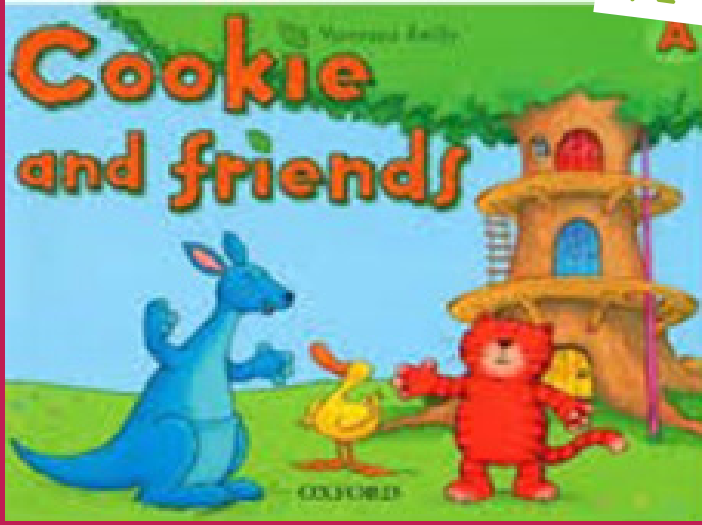


Baby Shark



ENGLISH SONGS

KİTAP



Hello Hello!

Hello, Hello, can you clap your hands?
(2x)

Can you stretch up high?
Can you touch your toes?
Can you turn around?
Can you say Hello?

Hello, Hello, can you stamp your feet?
(2x)

Can you stretch up high?
Can you touch your toes?
Can you turn around?
Can you say Hello?

Hello, Hello, can you clap your hands?
Hello, Hello, can you stamp your feet?

Make A Circle

Time to make a circle.
Make a circle, big big big.
Small small small.
Big big big.
Make a circle, small small small.
Hello hello hello.
Make a circle, round and round.
Round and round.
Round and round.
Make a circle, round and round.
Hello hello hello.
Make a circle, up up up.
Down down down.
Up up up.
Make a circle, down down down.
Now sit down.



Oyun, çocuklar için vazgeçilmez bir yaşam biçimi ve çocukların en doğal öğrenme aracıdır. Oyun esnasında çocuklarda keşfetme, kendini ifade etme becerileri gelişirken aynı zamanda becerilere bağlı olarak öğrenme de gerçekleşmektedir.

Oyun, çocuklara duyduklarını ve gördüklerini uygulayabileceği bir alan yaratır. Bu alanda duygu ve düşüncelerini rahat bir şekilde ifade ederek seçtiği bazı rolleri oynamaya başlar.

Çocuk oyun oynarken aldığı rollerle farkında olmadan kendisini gerçek dünyaya hazırlar. Özellikle çocuklar yaşadıkları önemli olayları, arkadaşlık ve aile ilişkilerini oyunlarında, konuşmalarında ve davranışlarında dış dünyaya yansıtırlar. Oyun çocuğun iç dünyasını anlatabildiği en etkin yoldur. Anne ve babasından şiddet görme, kardeş kıskançlığı yaşama, anne ve babaya duyulan kızgınlık ya da öfke oyun içerisinde kendini açığa çıkarır. Çocuklar çevrelerinden aldıkları negatif mesajları, oyunda arkadaşlarına ve oyuncaklarına yansıtabilirler. Bu açıdan çocuğu ve içinde bulunduğu atmosferi tanımada oyun önemli bir araçtır.

Çocuğun stresi, iç dünyasındaki çatışmaları, korkuları ve kaygıları çeşitli oyunlarla olumlu yönde çözülebilir. Çocuğun yaşadığı sıkıntılı olayların etkisinden kurtulması için oyun bir rahatlama alanı olabilir. Bu nedenle psikolojik travma geçiren çocuklarda oyun terapisi oldukça etkilidir.

Oyun, çocuğun kendi kişiliğini ortaya koymasında ve bazı olumlu özellikleri kazanmasında yararlıdır. Özellikle doğru davranışların pekişmesi oyun vasıtasıyla daha kolay sağlanır. Olumlu karakter özellikleri, uygun oyun ortamında artar ve pekişir.



ÇOCUK VE OYUN

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK REHBERLİK VE





ÇOCUK VE OYUN

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK

Birçok çocuk oyun aracılığıyla:

- * Karşısındakinin duygularını anlar.
- * Başkalarına saygı göstermeyi öğrenir.
- * Kendi sorumluluğunu fark etmeyi öğrenir.
- * Sabırlı olmayı ve kurallara uymayı öğrenir.
- * Stresle baş etmeyi öğrenir.
- * Problem çözme becerisi kazanır.
- * Paylaşmayı öğrenir.
- * Liderlik özelliklerini pekişmesini sağlayarak karakter ve kişilik gelişimini olumlu yönde pekiştirir.

Ayrıca, oyun çocuğa hiç kimsenin öğretemeyeceği konuları kendi deneyimleriyle öğrenmesini de sağlar (Yavuzer, 2001). Böyle bir durumda çocuklara “kendi deneyimleriyle” öğrenmelerini sağlayacak oyun ortamları oluşturulmalıdır. Çünkü oyun; çocuğa kendini ifade edebileceği rahat bir ortam sağlarken aynı zamanda bedensel, zihinsel ve duygusal yönlerini de geliştirmesini sağlayacak bir yöntemdir.

ANNELERE VE BABALARA ÖNERİLER:

- 1) Çocuklarla kaliteli vakit geçirilmelidir. Bunu sağlamanın en kolay ve etkili yollarından biri de onlarla bol bol oyun oynamaktır.
- 2) Çocukların evde rahat oyun oynayabileceği bir oda ya da bir köşe oluşturulmalıdır.
- 3) Bu köşe çocukların, oyuncaklarını rahatça alabileceği, istediği oyuncacı seçebileceği ve geri koyabileceği şekilde düzenlemelidir.
- 4) Çocuklar genelde beğendikleri her oyuncacı isteme eğilimindedirler. Çocukların istediği her oyuncacının alınması çocukların hayal güçlerini sınırlandırabileceği gibi onların sosyal becerilerini de olumsuz etkileyebilir. Bu yüzden fazla oyuncak almamaya özen gösterilmelidir.
- 5) Oyuncak seçiminde, oyuncacının çocuğun hangi gelişim alanına hitap ettiğini göz önünde bulundurulmalıdır. Çocuğun yaşına, gelişim düzeyine uygun oyuncaklar seçilmeye özen gösterilmelidir.

6) Çocuklar, oyun oynamaları için cesaretlendirilmelidir. Yeni kurgular içerisinde yeni oyunlar üretmeleri sağlanmalıdır.

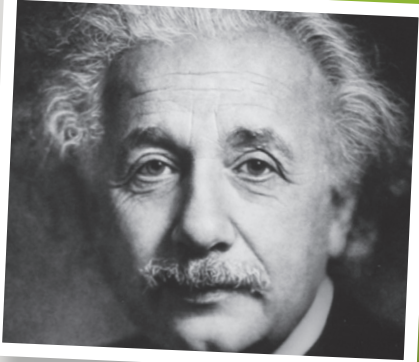
7) Çocuklara oyun sırasında, kendi kararlarını kendisinin vermesi için fırsatlar tanınmalıdır. Aşırı zorlamalardan kaçınılmalıdır.

8) Çocuğa kendi oyuncaklarından kendisinin sorumlu olduğu yavaş bir geçişle öğretilmelidir. İlk zamanlarda oyuncakları birlikte toplamak bu geçişi sağlamada yardımcı olacaktır.

9) Çocuk oyun sürecinden birden koparılmamalıdır. Oyununu bitirmesi için çocuğa zaman tanınmalıdır. Sonuç olarak; araştırmacılar ve eğitimciler çocukların yaratıcılıklarının, akademik başarılarının ve davranışlarının şekillenmesinde oyunun önemli bir yere sahip olduğunu vurgulamışlardır.



ÇOCUK VE OYUN



Albert Einstein' nın dediği gibi "Oyunlar en neşeli araştırma biçimidir."

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMA BİRİMİ

Kevser AFYON

Psikolojik Danışman ve Aile Danışmanı

PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK
REHBERLİK VE



ÖZEL DEV
OKULLARI