

2016/2017



PAMUKKALE EĞİTİM VAKFI
ÖZEL PEV
OKULLARI

AYLIK OKUL ÖNCESİ BÜLTENİ



5
YAŞ

ŞUBAT 2017

OYUN ETKİNLİĞİ

- ✓ İlgili merkezlerinde oyun
- ✓ Puzzle
- ✓ Yapılandırılmamış oyuncaklarla oyun
- ✓ Eğitici oyuncaklarla oyun



FEN-DOĞA ETKİNLİĞİ

- ✓ Tat deneyi
- ✓ Renklerin oluşumu deneyi
- ✓ Dişlerimiz neden çürür deneyi
- ✓ Mayalı ekmek yapımı
- ✓ Balıklar ile ilgili kavram haritası.
- ✓ "İmkansız Hamster, Büyümenin Sınırı" adlı video izlenir.

MÜZİK ETKİNLİĞİ

- ✓ Nefes açma, üfleme çalışması
- ✓ Ritim çalışması
- ✓ Afacan Can şarkısı
- ✓ Miço şarkısı
- ✓ Patates Adam şarkısı
- ✓ Dişlerini Fırçala şarkısı
- ✓ Bak Bak Örümcek şarkısı
- ✓ 5 Yeşil Şişe şarkısı
- ✓ Çaydanlık şarkısı
- ✓ Kelebek şarkısı
- ✓ Kırmızı Balık
- ✓ Balıkçı
- ✓ Balıklar



OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

- ✓ Çizgi çalışmaları
- ✓ Eşleştirme çalışmaları
- ✓ Tatlı-tuzlu, acı-ekşi, taze-bayat, az-çok kavramları
- ✓ Mor, yeşil renk
- ✓ Çember şekli
- ✓ 'Ö' sesi
- ✓ '7' ve '8' rakam çalışmaları
- ✓ Labirent çalışması
- ✓ Görsel algılama-hafıza
- ✓ İşitsel hafıza
- ✓ Oluş sırası



TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

Parmak oyunu

- ✓ Sayılar
- ✓ Bir Kuş Varmış

Bilmeceler

Şiir

- ✓ Balık

Hikaye

- ✓ Haberleşme Araçları
- ✓ Annem Babam Polis
- ✓ Trafik Kuralları
- ✓ Yemek Zamanı
- ✓ Mavi Mogi
- ✓ Dişlerini Fırçala
- ✓ Buğday Serüveni
- ✓ Balık
- ✓ Küçük Altın Balık
- ✓ Balık Tutma Dersi



HAREKET ETKİNLİĞİ

- ✓ Haber spikeri
- ✓ Eller kafada eller karında
- ✓ Mor renk dikdörtgende duralım
- ✓ Çember
- ✓ Uykucu horoz
- ✓ Kağıttan toplar sepete
- ✓ 5 yeşil şişe
- ✓ Haydi sayılar daireye
- ✓ Buğday başakları
- ✓ Minder kapmaca
- ✓ Miço
- ✓ Haydi peşimden-karşımdan
- ✓ Dön dön dönelim
- ✓ Balıkların kuyruğu
- ✓ Balık ağı
- ✓ Ağa takılan balıklar
- ✓ Balık tutma

SANAT ETKİNLİĞİ

- ✓ Televizyon maketi grup çalışması
- ✓ İtfaiye, ambulans, polis serbest resim çalışmaları
- ✓ Patates baskısı
- ✓ Kaplumbağa-tavşan çomak kuklası
- ✓ Rakamları atık materyaller ile tamamlama çalışmaları
- ✓ Buğday bağı boyama çalışması
- ✓ Fon kartonundan kelebek çalışması
- ✓ Üç boyutlu balık çalışması
- ✓ Atık materyallerden balık
- ✓ Midye kabuklarından balık
- ✓ Kağıt yuvarlama ile balık
- ✓ Sulu boya, hamur, pastel boya, keçeli boya, kuru boya çalışmaları
- ✓ Yaratıcı resim çalışmaları



BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- ✓ İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası
- ✓ Dünya Engelliler Günü
- ✓ Yeni yıl



DEĞERLER EĞİTİMİ

- ✓ Sabır
- ✓ Paylaşma



PROJELER

ESD

2. Adım

3. Ünite

✓ Ders 17: Hayal kırıklığı ile baş etmek

✓ Ders 18: Düşürülme ile baş etmek

4. Ünite

✓ Ders 19: Problemleri çözmek

✓ Ders 20: Oyuna davet etmek

2.ADIM

Balık projesi

✓ Balık Tutma Dersi (Bağlantı çemberi)



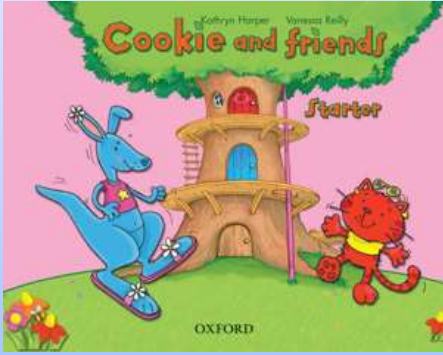
İngilizce (6 yaş)

Sayın Velilerim,

Aşağıda yeni ünite de öğreneceğimiz konularla ilgili açıklamalar yapılmıştır.

Book (Kitap):

Cookie and Friends Starters



Pencil, glue, rubber
Scissors, colored pencil
felt pen, book

Hedef Kalıplar:

Take out your (pencil).

You need your (rubber).

Songs

Open Shut Them

Open shut them
Open shut them
give a little clap, clap, clap
Open shut them
Open shut them
put them in your leg, leg, leg
Big and small
Big and small
Big, big, big, big
small, small, small
Please! No, thank you.
Please! No, thank you.
Please, please, please! No, thank you!
Fast and slow.
Fast and slow.
Fast, fast, fast, fast
Slow, slow, slow
Loud and quiet.
Loud and quiet.
Loud, loud, loud, loud
Ssstt... Quiet.
Peek – a – Boo!
Peek – a – Boo!
Peek – a
Peek – a
Peek – a – Boo!

Mr. Golden Sun

Oh, Mr. Sun, Sun
Mr. Golden Sun
Please shine down on me
Oh, Mr. Sun, Sun
Mr. Golden Sun
Hiding behind a tree
Little children are asking you
Please come out
so we can play with you
Oh, Mr. Sun, Sun
Mr. Golden Sun
Please shine down on me

<https://www.youtube.com/watch?v=bnAVDgIbG88>

https://www.youtube.com/watch?v=RN_UZBH1RH4Y

Branş dersleri etkinlikleri

Belirlenen hedefler ve tüm etkinlikler öğrencilerin yaş gruplarında gelişim özelliklerine göre yapılandırılmıştır.

Jimnastik (5-6 yaş)

- ❖ Kollar gergin oturuşta parmakları üzerinde vücudu yukarı doğru esnetir.
- ❖ Bacaklar bitişik durumda ellerinin parmak uçlarını yere değdirir.
- ❖ Bacaklar bitişik durumda vücudu sağa doğru esnetir.
- ❖ Bacaklar bitişik durumda vücudu sola doğru esnetir.



Beden Eğitimi (5-6 yaş)

- ❖ Yan yana birerli dizilir.
- ❖ Yan yana ikişerli dizilir.
- ❖ Arka arkaya birerli dizilir.
- ❖ Arka arkaya ikişerli dizilir.
- ❖ Yerinde dönüşler yapar.
- ❖ Yürürken dönüşler yapar.



Yoga (5-6 yaş)

- ❖ Hikaye eşliğinde yoga duruşları
- ❖ Temel yoga duruşları
- ❖ Suda yaşayan hayvan duruşları
- ❖ Güneşe selamlama duruşları



Brans dersleri etkinlikleri

Belirlenen hedefler ve tüm etkinlikler öğrencilerin yaş gruplarında gelişim özelliklerine göre yapılandırılmıştır.

Satranç (5-6 yaş)

- ❖ Bu ay hatırlatma ve tekrar çalışmalarını ile bilgilerimizi tazeleyeceğiz.
- ❖ "Satranç Ülkesi" adlı canlandırma ile taşlar yeniden anlatılacak.
- ❖ Bu ay ile birlikte taş bilgilendirme çalışmaları bitecektir.



Görsel Sanatlar (5-6 yaş)

FIRÇA BASKI

- ❖ Çalışmalarında kolay baskı teknikleri kullanabilme.
- ❖ Birim tekrarıyla ritmik bir düzen meydana getirebilme.
- ❖ Hareket oluşturma ve biçimi belirginleştirmede yönün etkisini kavrayabilme.

PARMAK BOYA BASKI

- ❖ Parmak boyada baskı yoluyla görsel etkiler oluşturabilme.



Branş dersleri etkinlikleri

Belirlenen hedefler ve tüm etkinlikler öğrencilerin yaş gruplarında gelişim özelliklerine göre yapılandırılmıştır.

Drama (5-6 yaş)

- ❖ Duygu durumları
- ❖ Ayna Çalışması
- ❖ "Ne olalım" tekerlemesi ve müzikli oyunu
- ❖ Donuk imge tekniğiyle fotoğraftan canlandırma çalışması
- ❖ Bir fotoğrafın öncesini canlandırma



Müzik (5-6 yaş)

- ❖ Ritim çalışmaları (sebzeler ve meyveler) (hayvan isimleri)
- ❖ Ritim çubuklarıyla dans
- ❖ Kukla dansı
- ❖ Kedi şarkısı (tekrar)
- ❖ Yağmurun ninnisi



Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları

- ❖ Serbest çizgi çalışmaları
- ❖ Düzenli çizgi çalışmaları
- ❖ Boyama çalışmaları
- ❖ Büyük-küçük, ince-kalın kavramları
- ❖ Yüksek-alçak, uzun-kısa kavramları
- ❖ Alt-üst, eski-yeni, düzenli-dağınık kavramları
- ❖ Kare-dikdörtgen-üçgen-daire
- ❖ Eşleştirme-İlişki kurma
- ❖ Kitap çalışması (Köy Faresi ile Şehir Faresi)
- ❖ Kağıttan fare yapımı
- ❖ 1'den 5'e kadar rakamları yazma
- ❖ 1'den 20'ye kadar birer ritmik sayma

Brans dersleri etkinlikleri

Belirlenen hedefler ve tüm etkinlikler öğrencilerin yaş gruplarında gelişim özelliklerine göre yapılandırılmıştır.

Müzik (5-6 yaş)



YAĞMURUN NİNNİSİ

Yağmur ninni söylüyor, pencereamin camında X 2

Tıp tıp da tıp tıp, tıp tıp da tıp. X 2

Kedicik uyukluyor sobamızın başında X 2

Mır mır da mır mır, mır mır da mır.

Bir minicik yavru kuş vuruyor pencereime, X 2

Tık tık da tık tık, tık tık da tık tık. X 2

Aldım onu içeri şarkı söyledi bana X 2

Cik cik de cik cik, cik cik de cik cik. X 2

Lal laaa la lal laaa lal laaa la lal la. X 2



Rehberlik

ÖFKE YÖNETİMİ



Değerli Velimiz,

“Öfke” kelimesi zihninizde nasıl bir görüntü oluşturuyor? O görüntünün içindeki öfkeli kişi kim? Eğer sizseniz neye kızılıyorsunuz? Peki, çocuğunuz öfkelenildiğinde neler yapıyor? Bağırıp çağırıp kendini yerlere mi atıyor? Yoksa yüzünü buruşturup kendisini sessizliğe mi mahkûm ediyor? Öfkelenildiği zaman çocuğunuz aileden birine benzetiyor musunuz yoksa tümüyle kendine has bir öfkelenme tarzı mı var? Bültenimize pek çok soruyla başladık ama bitirdiğiniz zaman “çocuklarda öfke yönetimi” konusunda kafanızdaki soru işaretlerini gideren bir yazı olmasını diliyoruz. Keyifli okumalar!

Çok Kızgınım!

Öfke doğal bir duygudur, yetişkin ya da çocuk olmak fark etmez. Herkes bazen öfkelenir. Önemli olan öfkenin ifade edilme tarzıdır. Çocukları en çok nelerin kızdırdığına bakacak olursak bunları bazı ana başlıklar altında toplayabiliriz. Günlük yaşamlarında çocukların öfkelenme nedenlerini aşağıdaki gibi sıralayabiliriz:

- **Sahip Olunanlarla İlgili Çatışma:“Vermem, benim o!”**

Çocuğun sahip olduğu bir eşyayı, kişiyi ya da mekânı bir başkasına vermesi gerektiğinde ortaya çıkan öfke durumudur.

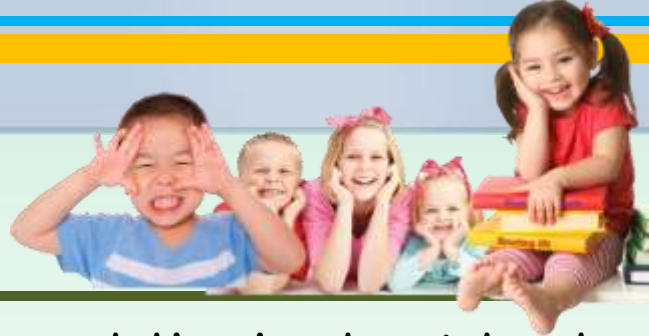
- **Fiziksel Saldırı:“Ama o da bana vurdu!”**

Vurmak, itmek gibi fiziksel şiddet içeren bir davranışa maruz kalma durumudur. Bu saldırgan davranış özellikle yaşıtı başka bir çocuktan geldiğinde daha fazla öfkeye neden olabilir. Kendisinden büyük birinden gelen saldırgan davranış ise çocukta öncelikle korku hissi yaratabilir.

- **Sözel Çatışma: “Sensin O!”**

Alay etme, aşağılama ya da küfür içeren kelimelerin kullanılması çocukta öfke durumu yaratabilir. Ancak okul öncesi dönem çocuğu söylenen kelimeleri farklı yorumlayabilir ve kelimelerin başka bir anlamda kullanıldığını düşünebilir. Yaşadığı bu yanlış anlama durumundan dolayı da öfkelenebilir.

Rehberlik ÖFKE YÖNETİMİ



Çocuğun yapmak istemediği bir şeye zorlanması ya da bir şeyin zorla yaptırılması bu duruma örnektir. Gördüğünüz gibi çocukların öfkeleniği pek çok durum aslında biz yetişkinlerin öfkelenme nedenlerinden çok da farklı değildir. Yukarıda bahsedilen herhangi bir nedenle öfkelenen çocuğu sakinleştirmek pek çok anne baba için zor bir durumdur ve bazen çocuklar da bu durumu daha da zorlaştırabilirler. Özellikle sosyal bir ortamda kendini yerden yere atan, bağırarak ya da çevresindekilere tekme atmaya çalışan bir çocuk anne babasını zor durumda bırakır. Ancak çocuğunun öfkelerini sakin bir şekilde karşılayabilip onu sakinleştirebilen bir ebeveyn çocuğunun öfke yönetimini öğrenmesine büyük bir katkıda bulunur.

ÖFKE YÖNETİMİ

Çocuklar pek çok davranışı yetişkinleri gözlemleyerek ve taklit ederek öğrenirler. Zihin gelişimleri açısından erken çocukluk dönemindeki çocuklar “somut düşünme” dönemindedir. Bu nedenle öğüt vermek ya da uzun uzun sohbet etmek çocuklar için biz yetişkinlerin zannettiği kadar öğretici değildir. Öfke, yasak bir duyguymuş gibi davranmak ve çocuğun öfkelerini tümüyle bastırmaya çalışmak çocuğa zarar verir. En ufak öfke ifadesinde “iyi çocuklar böyle yapmaz, sen böyle bir çocuk değilsin.” gibi çocuğun öfkelerini ifade etmesini engelleyen bir tutum onun bu duyguyu doğru bir şekilde ifade etmeyi öğrenememesine neden olur. Çocuğunun öfkelerinden korkan, onu nasıl sakinleştireceğini bilmeyen anne baba çocuğun kendini bir nevi canavar gibi hissetmesine neden olabilir. Çocuk içten içe kendi öfkelerinden ve vereceği zarardan korkar. Çocuğun öfkelerini ondan daha büyük bir öfke göstererek bastıran anne babalar da çocuklarına öğretmek istediklerinin tam tersini öğretirler: ‘En çok öfkelenen kazanır.’

Küçük çocuklara öfkelerini nasıl sağlıklı bir şekilde ifade edebileceklerini öğretmek gerekir. Henüz kelime hazinesi yeterince gelişmemiş olan çocuk, kendini ve yaşadığı durumu ifade etmekte zorlanır. Bu nedenle duygularını açık bir şekilde ifade etmesine olanak sağlayan, öfke ya da acı gibi duyguların da doğal olduğunu kabul eden bir aile ortamı sağlamak önemlidir. Duyguları ve bunlara ait kelimeleri çocuklara öğretmek için onlarla beraber farklı duyguları içeren (yaşlarına uygun) kitaplar okumak, oyunlarına katıldığınızda size düşen rolde ki karakterin hissettiklerini ifade etmek, yaşadığınız durumlarda nasıl hissettiğinizi ifade etmeniz bu konuda ona yardımcı olacaktır. Ayrıca onun yaşadığı durumlarda da duygularını yansıtmak gerekir.

“Şu an seninle oyun parkına gidemediğimiz için öfkeliyim biliyorum.”

“Arkadaşın gelemediği için hayal kırıklığına uğradın ama o olmadan eğlenmek için neler yapabilirsin bir düşünelim.”

Rehberlik

ÖFKE YÖNETİMİ



Peki Ne Yapabilirim?

Onun İçin İyi Bir Örnek Olun!

Öfke yönetimi konusunda çocuğa iyi bir rol model olmak gerekir. Öfkelenildiğini ifade edebilen ve bunu doğru kelimelerle yapabilen bir yetişkin öfke yönetimi konusunda çocuk için en iyi örnektir. Duygularınızı, özellikle de öfkenizi ifade etme konusunda kendinizi yeterince başarılı bulmuyorsanız çocuğunuza iyi bir örnek olmak için siz de bu konuda kendinizi geliştirmeye çabalamalısınız. Ebeveynler arasındaki tutarlı yaklaşım tüm diğer durumlarda olduğu gibi çocuğun öfke yönetiminde de çok önemlidir. Aile olarak davranışlarla ilgili kurallarınız olsun ve bunlar konusunda mümkün olduğunca tutarlı hareket etmeye çalışın. Bu kuralları belirlerken de beklentiniz çocuğunuzun yaşına uygun olsun. Kurallar belirlerken amaç çocuğa yasaklar koymak değil, doğru davranışları öğretmek ve bunları uygulaması için fırsat yaratmaktır.

Ses Tonunuza Dikkat Edin!

Çocuğunuz öfkelenildiğinde önceliğiniz onu sakinleştirmek olmalıdır. Duygu durumu değişmeden çocuk mantıklı hareket edemez. Sakinleşmeden davranışı ile ilgili konuşmaya çalışmak sizi sonuca ulaştırmaz. Tam tersine çatışma yaşamınıza neden olur. Onu sakinleştirmede ses tonunuz önemlidir. Çocuğunuz öfkelenildiği için sesini çok yükselttiyse ve siz de daha yüksek bir sesle sakinleşmesi için ona bağıırıyorsanız bu aranızda bir çatışma ortamı yaratır. Ses tonunuzu, normal konuşma tonunuzda tutarak onun sakinleştiğiniz daha kolaydır. Bir süre sonra o sizin ses tonunuza iner.

Öfke Bedenimize Nasıl Yansıyor?

Öfkelenildiğiniz zaman bedeninizdeki fiziksel değişimleri fark ediyor musunuz? Öfkelenildiğinizde vücudunuzda bir gerginlik meydana geldiğini hissedersiniz. Bu nedenle de rahatlamaya ihtiyaç duyulur. Çocuklar öfkelendiklerinde vücutlarında meydana gelen fiziksel sinyalleri fark edemeyebilirler. Ancak öfkelenildiği zaman fiziksel olarak kendini rahatlaması çocuk için de önemlidir. Öfkelenildiğinde kullandığı rahatlatma yöntemi çocuktan çocuğa değişebilir. Kendilerine ve başkalarına zarar vermeden öfkenin verdiği gerginlikten onları kurtaran faaliyetleri bir süre sonra çocuklar da benimser. Siz de bu konuda yönlendirici olabilirsiniz. “Ben çok kızdığımda bazen küçük bir topu elime alıp sıkırım. Belki bu senin de işine yarayabilir.” gibi kendinizden örnekler verebilirsiniz. Öfkelenildiği zaman neler yapabileceğini önceden öğretirseniz öfkelenildiği durumlarda bu yöntemleri kullanabilir.

Rehberlik

ÖFKE KONTROLÜ



Kendini kontrol etme becerisi çocuklarda zaman içerisinde gelişir. Çevresindeki yetişkinler, çocuk bu konuda uzmanlaşana kadar onu koruyan ve sınırları çizen kişilerdir. Öfke kontrolünü de öğretmek emek ve sabır gerektirir. Bu süreçte mutlaka çocuğunuzun olumlu davranışlarını fark edin. Sürekli olumsuz davranışları düzeltilmeye çalışılan, eleştirilen çocuk bir süre sonra dikkat çekmek için olumsuz davranışları amaçlı olarak kullanmaya başlayabilir. Çocuk için fark edilmemek ve ilgi çekmemek yani bir nevi görünmez olmak yaşayabileceği en kötü durumlardan biridir.

Yazının başından beri yazdıklarımızı şöyle bir toplarsak 2-3 yaşlarında çocuklar zaman zaman öfke patlamaları yaşayabilirler ancak bunlar 4 yaştan sonra azalmaya başlar. Öfke patlamaları yaşayan çocuklar ise genellikle alt ıslatma, parmak emme, kafa sallama ya da uyku bozukluğu gibi sorunları da yaşarlar. Eğer çocuğunuzun öfke patlamaları 4 yaşını geçmesine rağmen 15 dakikadan fazla sürüyorsa ve günde üç veya daha fazla sıklıkta yaşıyorsa bu konu ile ilgili uzman desteği almanız gerekebilir.

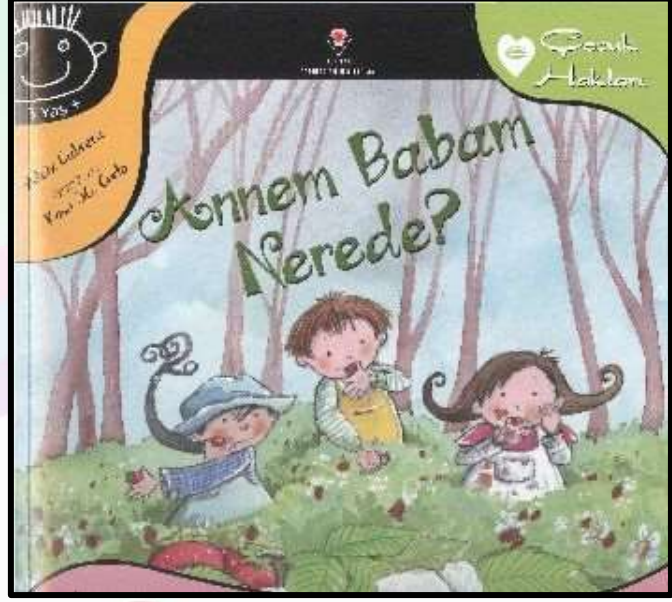
REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMA BİRİMİ
Kevser AFYON / Psk. Dan. ve Aile Dan.



Kitap önerilerimiz

❖ TÜBİTAK 6. İlke: Annem Babam Nerede ? (Aleix Cobrena)

Riki görme yetisini yitirdiğinde korkar ve dünyanın birdenbire küçük bir yere dönüştüğünü hisseder. Fakat çok geçmeden, çevresinde karanlıkta yürümesine destek olabilecek eşyaların, hayvanların ve insanların olduğunu fark eder. Hepsini birlikte Riki'nin özgüvenini yeniden kazanmasına ve kendisini güvende hissetmesine yardımcı olur. Böylece ona, kendisi istemedikçe dünyanın sınırları olmadığını da göstermiş olurlar. Bu hikaye Çocuk Hakları Bildirisi'ndeki, engelli her çocuğun kendi durumunun gerektirdiği özel tedavi, eğitim ve bakımı alma hakkının olduğunu bildiren 5. İlke'den hareketle kaleme alınmıştır.



❖ Desen : Balık Tutma Dersi (Emile Bravo)

İnsanoğlu neden çalışır? İhtiyaçlarını karşılayabilmek için mi, yoksa ihtiyaçlarından çok daha fazlasına ulaşabilmek için mi? Peki, kendini yormayıp ağgözlü davranmadan huzur içinde bir yaşam sürdürebilmek çok mu zor? 1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'un çizgi roman uyarlaması ve Emile Bravo'nun göz alıcı resimleriyle yeniden hayat buluyor.

Yaşlı balıkçı limandaki kayığında uyuklarken, meraklı bir turistin fotoğraf makinesinden yükselen seslerle uyanır. Böylesine harika bir günde, avlanmak yerine teknesinde uyumayı tercih eden balıkçıya şaşırın turist, kısa bir süre sonra kendini balıkçının yanında otururken bulur. Birbirlerinden çok farklı bu iki adamın aralarında başlayan sohbet zamanla unutulmayacak gerçek bir hayat dersine dönüşecektir...

Balık Tutma Dersi, muhteşem öyküsü, olağanüstü çizimleri ile yalnız çocukların değil her yaşta okurun ilgisini çekecek nitelikte özgün bir eser.



❖ Yapı Kredi Yayınları: Üç Kedi Bir Dilek (Sara Şahinkanat)

Bu Kitabı Okuduktan Sonra Bir Kediniz Olsun İsteyeceksiniz...

Beyoğlu Macerası - Bilgi Avcıları Gizli Görevde kitabıyla çocukların sevgilisi olan Sara Şahinkanat ve Ayşe İnan Alican'dan çok güzel bir kitap daha: Üç Kedi, Bir Dilek. Damda üç kedi: Piti, Pati ve Pus, sırtüstü uzanmış gökyüzünü seyrediyorlar...

Peki ne bekliyorlar? Belki de bir dilekleri var yıldızlardan... Sara Şahinkanat'ın yazdığı Üç Kedi Bir Dilek'e hayranlık uyandıran resimleriyle varlık kazandıran Ayşe İnan Alican eşlik ediyor.





Etkinlik günleri

DESTEKLEYİCİ EĞİTİM ETKİNLİK GÜNLERİMİZ

Eğlenerek ve yaşayarak öğrenmeyi hedeflediğimiz bir programın içerisine eklediğimiz değişik etkinliklerle bilişsel, sosyal ve duygusal gelişim alanlarını desteklemeyi amaçlıyoruz. Bu nedenle haftanın farklı günlerinde düzenlediğimiz etkinliklerimiz ekim ayında başlayarak belirli günlerde ve zamanlarda gerçekleştirilecektir. Bu amaçla belirlediğimiz etkinlikler; kitap günü ve göster-anlat günüdür.

Kitap günü:

A şubesi: Pazartesi
B şubesi: Salı
C şubesi : Çarşamba

Öğrencilerimiz belirlenen günde evden birlikte özenle seçeceğiniz, üzerinde ismi yazılı kitabı okula getirdiği gündür. Sınıfta kitaplar okunur ve incelenir. Okunan kitap eve geri gönderilir. Öğrencilerin sene boyunca farklı kitaplarla tanışmaları amaçlanır.

Bu çalışmayla birlikte amacımız öğrencinin kitap kullanma alışkanlığını ve hayal gücünü arttırma, yaratıcılık, problem çözme, etkin dinleme, kısa ve uzun süreli hafıza becerilerini geliştirmektir.

A şubesi: Cuma
B şubesi: Çarşamba
C şubesi : Pazartesi

Göster-Anlat günü:

Öğrencilerimizin yıl boyunca her hafta belirlediğimiz bir gün evlerinden kendi seçtikleri eşyaları okula getirdiği ve onu her türlü özelliği ile arkadaşlarına tanıttığı gündür.

Bu çalışmanın amacı:

- Öğrencilerimizin grup önünde konuşma ve sunum yapma becerisini güçlendirme,
- Kendine güven duymasını cesaretlendirme,
- Yeni ve farklı nesnelere tanıtmaya ve böylece bilgi ve deneyim alanlarını genişletme,
- Dinleme ve inceleme becerilerini geliştirme,
- Ayrıntılara dikkati yoğunlaştırma,
- Soru sorma ve sorulara uygun cevap verme becerisini kazandırma,
- Aileleri, çocukların anaokulundaki öğrenme yaşantılarına dahil etme,
- Kendini bir iş için sorumlu hissetmesini ve sorumluluğunu yerine getirme alışkanlığı kazanmasını sağlamaktır.

Çocuğunuza Göster-Anlat gününde ne yaptıklarını, gördükleri şeyin adını, özelliklerini, kimin getirdiğini sorarak çalışmamıza katılabilirsiniz. Evinizde de aynı oyunu oynayabilirsiniz.

MINİ PROGRAM

Pazartesi



6

Haberleşme araçlarını öğreniyoruz.

13

Çember oyunu oynuyoruz.

20

Balık ile ilgili kavram haritası oluşturuyoruz.

27

Buğday başakları drama çalışması yapıyoruz.

Salı



7

İkinci adım: Hayal kınıklığı ile baş etmek konusunu işliyoruz.

14

İkinci adım: Düşürülme ile baş etmek konusunu işliyoruz.

21

Balık ağı adlı oyun oynuyoruz. İkinci adım: Problemleri çözmek konusunu işliyoruz.

28

Çaydanlık şarkısını öğreniyoruz.

Çarşamba



8

Değerler eğitimi: sabır konusunu işliyoruz.

15

Ö sesi ile başlayan kelimeler ile hikaye oluşturuyoruz.

22

Midye kabuklarından balık yapıyoruz.



Perşembe



9

Mor renk nasıl oluşur deneyi yapıyoruz.

16

5 yeşil şişe şarkısı ile birlikte oyun oynuyoruz.

23

ESD çalışması yapıyoruz.



Cuma



10

Patates adam şarkısını öğreniyoruz.

17

7 rakamını öğreniyoruz.

24

Balık ile ilgili kendi şiirimizi oluşturuyoruz.

